



Opplæring i rap/tekstskrivekurs - Studieplan ID 13505

Emneområde: Komposisjon

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 20 timer

Innhold

Deltakeren vil i løpet av kurset lære om rap som uttrykksform og få kunnskap om relevante rappere, både klassiske og dagsaktuelle. Emner som tas opp kan være:

- Rimformer og flow
- Låtstrukturering
- Mikrofonteknikk og sceneopptreden
- Studioinnspilling

NB! Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

Målgruppe

Voksne som er interessert i å lære om rap som musikalsk uttrykk. Det stilles ingen krav til forkunnskaper for å delta på kurset.

Læringsmål

Deltakeren skal få innsikt i og lære om forskjellige måter å skrive rap-tekster på. Deltakeren skal i løpet av kurset lære å fremføre egne tekster foran et publikum.

Metode

Å sette sammen teksten med musikk og/eller rytme med veiledning av DJ/kursleder, er en viktig del av kurset. Deltakeren vil lære teknikker både for memorering og for improvisasjon. Kurset legger opp til mulighet for å spille inn en egen demo og å øve på å fremføre egne tekster foran et publikum. Kursdeltakerne jobber både individuelt med egne tekster og sammen med andre deltakere i gruppe.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.