

## Opplæring i scenelys - Studieplan ID 13464

**Emneområde:** Konsertproduksjon – Praktisk arrangørarbeid

**Kurstimeramme:** Minimum 4 timer – maksimum 20 timer

### Innhold

Kurset fokuserer på de lystekniske sidene ved en konsertproduksjon, hvor både planlegging og gjennomføring av en konsert er viktige deler i opplæringen. Emner som gjennomgås på kurset:

- Scenelys
- Fargelære
- Tepper
- Kulisser
- Teknisk utstyr, bruk og vedlikehold

### Målgruppe

Tillitsvalgte og andre voksne som ønsker opplæring i konsertscenelys. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på kurset.

### Læringsmål

Kursdeltakerne skal i løpet av kurset styrke sin kunnskap om de lystekniske sidene ved en konsertproduksjon. Målet er at deltakerne skal kunne produsere lys til en konsert/forestilling etter endt kurs.

### Metode

Gjennom en kombinasjon av foredrag, dialoger og praktiske øvelser vil deltakeren ta aktiv del i opplæringen. Gruppearbeid, praktisk lysproduksjonsarbeid og reelle problemstillinger vil gjøre deltakeren i stand til å mestrescenelysproduksjon til en konsert/forestilling etter endt kurs.

Kurset kan også omfatte praktisk lysproduksjon for en konsert eller en forestilling.

Det stilles krav til kursleder om realkompetanse innenfor lysproduksjon. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

### Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og kursarrangør underveis og vedopplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.