



## ***Fra idé til vise - Studieplan ID 15330***

**Emneområde:** Komposisjon

**Kurstimeramme:** Minimum 4 timer – maksimum 20 timer

### **Innhold**

Kursdeltakerne vil i løpet av kurset lære mer om:

- Hva er en vise?
- Hvordan finne en idé?
- Regler for oppbygging av en vise

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

### **Målgruppe**

Amatørskribenter, visesangere og andre som har lyst til å lære mer om å skrive viser og visetekster. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på dette kurset.

### **Læringsmål**

Mål for kurset er å frigjøre deltakernes evner som visekomponister. Kurset har først og fremst som mål å være prosessorientert fremfor produktorientert, men det er ønskelig at deltakerne ender opp med en ferdig vise i løpet av kurset.

### **Metode**

Kurset legges opp som en blanding av foredrag, samtaler, gruppearbeid, praktiske øvelser og teori med hovedvekt på det praktiske arbeidet. Kursdeltakerne skal ha tilgang til egnede skriveplasser i tillegg til rom for fellesøvelser og diskusjoner.

Kurset ledes av instruktør/lærer med realkompetanse innenfor faget og legges opp som et seminar fordelt over flere dager. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Kurset kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av instruktør. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

### **Evaluering og kursbevis**

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra kursportalen.