

Grunnleggende bruk av sanganlegg- Studieplan ID 13462

Emneområde: Konsertproduksjon, Musikkteknologi

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 40 timer

Innhold

Kurset fokuserer på hvilke komponenter et sanganlegg består av og hvordan det skal kobles opp og grunnleggende justering av innstillinger til øvelsesbruk. PDFen «plugg inn – lyd ut, hvordan koble opp et sanganlegg» brukes som skriftlig studiemateriell.

- Kabler
- Mikrofon
- Høytaler
- Mikser
- EQ
- koble til piano
- koble til pc, telefon og ipad
- feilsøking
- nedkobling
- oppbevaring

Målgruppe

Medlemmer i musikklag som ønsker opplæring på hvordan koble opp et sanganlegg og hvordan benytte dette i øvingssammenheng. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på kurset.

Læringsmål

Kursdeltakerne skal i løpet av kurset styrke sin kunnskap om hvordan et sanganlegg skal kobles opp, hvilke komponenter et sanganlegg inneholder og hvordan benytte dette i øvingssammenheng.

Metode

Gjennom en kombinasjon av foredrag, dialog og praktiske øvelser vil deltakeren ta aktiv del i opplæringen. Gruppearbeid og reelle problemstillinger vil gjøre deltakeren i stand til å mestre oppkobling av sanganlegg og bruk av dette i en øvingssammenheng etter endt kurs.

Kurset kan også omfatte praktisk oppkobling i forbindelse med øvelser. Det stilles krav til kursleder om realkompetanse innenfor lydproduksjon. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.