

## Introduksjonskurs i musikklokaler og akustikk – Studieplan ID 17635

**Emneområde:** Musikklokaler – Akustikk

**Kurstimeramme:** Minimum 4 timer – maksimum 8 timer

### Målgruppe

Lokale musikkråd, lokale lag og andre som ønsker å få en innføring i viktigheten av god akustikk og hvordan man kan arbeide med å få egnede lokaler til øving og konsert, for alle musikkgjengere.

### Læringsmål

Kurset skal gi deltakerne en grunnleggende forståelse av hvorfor riktig akustikk og gode musikklokaler er viktig. Deltakerne skal få en grunnleggende oversikt over sentrale begreper og de viktigste akustiske kriteriene. Videre skal deltakerne få kjennskap til arbeidet med kartlegging av musikklokaler og hvordan de selv kan bidra til dette. Deltakerne kan på kurset også få innføring i hvordan man kan arbeide for utvikle egnede musikklokaler til øving og konsert, eventuelt at eksisterende lokaler blir tilpasset slik at de blir bedre egnet.

### Innhold

Gjennom foredrag, lydeksempler og diskusjon får deltakerne en innføring i de mest sentrale emnene knyttet til musikklokaler for det lokale musikklivet. Foredraget baseres på presentasjoner utarbeidet av kurs av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Eksempler på emner:

- Viktigheten av gode lokaler
- Grunnleggende akustiske kriterier
- De tre sjangrene: forsterket, akustisk lydvak og akustisk lydsterk.
- Relevante ressurser som musikklokaler.no, NS8178 og NMRs normer og anbefalinger
- Kartlegging av musikklokaler
- Forbedre eksisterende lokaler i kommunen
- Vurdere hvilke lokaler som passer til hvilke formål
- Tilpassede lokaler i nye byggeprosesser

### Metode

Kurset gjennomføres som foredrag, med hjelp av blant annet lydeksempler og visuelle figurer. Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

### Evaluerings og kursbevis

Kurset evalueres av deltakere, lærer og arrangør i løpet av kurset og ved kursets slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.



Musikkens studieforbund © 2021 – [www.musikkensstudieforbund.no/studieplaner](http://www.musikkensstudieforbund.no/studieplaner)