

Opplæring i samspill i trio, avansert nivå - Studieplan ID 11962

Emneområde: Musikk – Samspill i trio

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 200 timer

Innhold

Gjennom innøving av triorepertoar arbeides det med fordypning og videreutvikling av deltakernes ferdigheter innen emner som:

- samspill
- instrumentalteknikk
- frasering
- notekunnskap

I tillegg kan kurset ta for seg emner innen konsertforberedelse og preproduksjon/forberedelse til innspilling av musikk mv.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur. Dette gjøres ved rapportering av kurset.

Målgruppe

Musikere og andre interesserte voksne som ønsker avansert opplæring i samspill i trio. Det stilles krav om dyp musikalsk forståelse av triospillets muligheter og begrensninger, samt svært gode instrumentale ferdigheter på egnet instrument som inngår i triosammensetningen på kurset.

Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne en fordypning i de musikalske og tekniske aspekter ved å spille i trio. Repertoaret det arbeides med på kurset skal være tilpasset trio-formatet som selvstendig musikalsk uttrykksform på avansert nivå. Deltakerne skal i løpet av kurset oppleve gleden ved å delta i et musikalsk og sosialt fellesskap.

Metode

Opplæringen gjøres i fellesøvelser i full trio og gjennomføres som hovedregel som timer uten lærer, under ledelse av en deltaker i bandet. Hvis kurset inneholder timer med lærer stilles det krav til at lærer innehar realkompetanse innenfor feltet, og ikke er en del av den faste besetningen.

Opplæringen gjøres enten på jevnlige kurskvelder/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Kurset kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller lastes ned direkte fra søknadsportalen.