

Opplæring i samspill i orkester, avansert nivå - Studieplan ID 12061

Emneområde: Orkester – Samspill i orkester

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Gjennom innøving av orkesterrepertoar arbeides det med å gi deltakeren godt grunnlag for framføring av orkestermusikk av høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på det musikalske resultat. Det arbeides med å videreutvikle deltakernes generelle musikalske og instrumentale ferdigheter. Gjennom fokus på kommunikasjon i og mellom de forskjellige instrumentgruppene styrkes deltakerens ferdigheter som utøver. Kurset kan også inneholde framføring av orkestermusikk. I opplæringen legges det stor vekt på musikkformidling, framføringspraksis og musikalsk uttrykk. Deltakeren gis også kunnskap om repertoarets plass i musikkhistorien.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur ved rapportering av kurs.

Målgruppe

Orkestermusikere og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i samspill i orkester der framføring av orkestermusikk med høy vanskelighetsgrad og med høy kvalitet på framføringen er sentralt. Det forventes at deltakeren holder et høyt instrumentalt nivå.

Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne grunnlag for framføring av orkestermusikk med høye krav til musikalske og tekniske ferdigheter, og solid kunnskap om forskjellige musikkformer og stilarter, som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse.

Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som orkesteret utgjør.

Metode

Opplæringen gjøres i fellesøvelser i fullt orkester og ledes som hovedregel av dirigent. Det stilles krav til realkompetanse innen orkesterdireksjon. Det forventes stor grad av egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Opplæringen gjøres enten på jevnlig kurskvelder/øvelser over en periode/semester og/eller på seminar. Kurset kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og ved opplæringens slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbeviset kan hentes ut direkte i kursportalen.