

Opplæring i komponering og arrangering, videregående nivå – Studieplan ID 16691

Emneområde: Musikkteori - Komponering

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

Innhold

Gjennom teori og praktiske øvelser vil kursdeltakeren lære videregående teknikker innenfor komponering og arrangering. Emner kan for eksempel være:

- Praktisk komponering og arrangering
- Komposisjonsteknikker og formulering av egen komposisjons- eller arrangementsidé
- Instrumentkunnskap og instrumentering
- Utprøving av egne idéer med digitalt verktøy eller med øvingsensemble
- Musikkunnskap og -teori
- Digitale notasjonsprogrammer

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over kurslitteratur/repertoar. Dette gjøres ved rapportering av kurs i søknadsportalen.

Målgruppe

Musikere og andre interesserte voksne som ønsker lære videregående komponering og arrangering. Det kreves noe forkunnskap om digitale notasjonsprogrammer og enkel komponering/arrangering, tilsvarende kurs på grunnleggende nivå (studieplan 16690)

Læringsmål

På dette kurset skal deltakeren få økt innsikt i og kunnskap om komponering og arrangering. Gjennom improvisasjon, bruk av ulike verktøy og praktiske oppgaver skal deltakeren:

- få innsikt i egen kompositorisk praksis og erfaring i kompositorisk tenkning
- opparbeide kunnskap om å omsette idéer til klingende lyd og kunne formulere egen komposisjons- eller arrangementsidé
- få instrument- og instrumentasjonskunnskap
- møte musikere og teste sin komposisjon/sitt arrangement og/eller teste digitalt
- få økt kunnskap om og erfaring med digitale hjelpemidler og notasjonsprogrammer
- bli kjent med hvordan komposisjonsundervisning foregår

Metode

Kurset omfatter foredrag, dialoger, gruppearbeid og egne øvelser. Deltakeren vil i løpet av kurset komponere et verk /arrangere et tema for en solist eller en mindre besetning.

Kurset ledes av kursleder med realkompetanse innenfor fagene komponering/arrangering.

Kursets omfang fremkommer av kursplan for det aktuelle kurset.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at alle kursdeltakere møter felles til slike samlinger, og at samlingene ledes av kursleder. Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/kursleder og arrangør underveis og etter kursets slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs.

Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.



Musikkens studieforbund © 2022 – www.musikkensstudieforbund.no/studieplaner