

Opplæring i konsertlydproduksjon - Studieplan ID 13463

Emneområde: Konsertproduksjon – Praktisk arrangørarbeid

Kurstimeramme: Minimum 4 timer – maksimum 20 timer

Innhold

Kurset fokuserer på de lydtekniske sidene ved en konsertproduksjon, hvor både planlegging og gjennomføring av en konsert er viktige deler i opplæringen. Emner som gjennomgås kan for eksempel være:

- Romakustikk
- Mikrofonplassering
- Scenelyd
- Backline/monitoring
- Kabelkvalitet
- Romforhold og akustikk

Målgruppe

Tillitsvalgte og andre voksne som ønsker opplæring i konsertlydproduksjon. Det kreves ingen forkunnskaper for å delta på kurset.

Læringsmål

Kursdeltakerne skal i løpet av kurset styrke sin kunnskap om de lydtekniske sidene ved en konsertproduksjon. Målet er at deltakerne skal kunne produsere lyd til en konsert/forestilling etter endt kurs.

Metode

Gjennom en kombinasjon av foredrag, dialoger og praktiske øvelser vil deltakeren ta aktiv del i opplæringen. Gruppearbeid, praktisk lydproduksjonsarbeid og reelle problemstillinger vil gjøre deltakeren i stand til å mestrelidproduksjon til en konsert/forestilling etter endt kurs.

Kurset kan også omfatte praktisk lydproduksjon for en konsert eller en forestilling. Det stilles krav til kursleder om realkompetanse innenfor lydproduksjon. Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Evaluerings og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, sangpedagog/dirigent og kursarrangør underveis og etter endt kurs. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan sendes eller hentes ut direkte fra søknadsportalen.