

## Opplæring i samspill i korps, avansert nivå - Studieplan ID 12840

**Emneområde:** Korps – Samspill i korps

**Kurstimeramme:** Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

### Innhold

Deltakerne vil på dette kurset videreutvikle egne generelle musikalske og instrumentale ferdigheter. Kurset fokuserer på deltakernes samspill på et høyt nivå. Kursdeltakerne vil arbeide med egen instrumentalteknikk, klang, intonasjon, presisjon, lytting, frasering, balanse og dynamikk itillegg til samspill i og framføring av ulike typer repertoar.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur ved rapportering av kurs.

### Målgruppe

Korpsmusikere og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i korpsamspill med høyekrav til det musikalske resultat. Det forventes at deltakeren holder et høyt instrumentalt nivå.

### Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne grunnlag for framføring av korpsmusikk med høye krav til musikalske og tekniske ferdigheter og solid kunnskap om forskjellige musikkformer og stilarter, somet godt grunnlag for egen musikkutøvelse. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som korpsset utgjør.

### Metode

Deltakerne vil gjennom samspill på et avansert nivå oppnå et godt grunnlag for framføring av korpsmusikk av høy musikalsk kvalitet. På kurset legges det stor vekt på musikkformidling, framføringspraksis og musikalsk uttrykk. Gjennom fokus på kommunikasjon i og mellom de forskjellige instrumentgruppene styrkes deltakernes ferdigheter som ensemblemusikere. Opplæringen gjøres i fellesøvelser i fullt korps og ledes av dirigent. Det stilles krav til realkompetanse innen korpsdireksjon.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Kurset kan også inneholde framføring som grunnlag for videre opplæring.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan. Det forventes stor grad av egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

### Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og etter kursets slutt. Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan hentes ut direkte fra kursportalen.