

## Opplæring i samspill i korps, videregående nivå - Studieplan ID 12839

**Emneområde:** Korps – Samspill i korps

**Kurstimeramme:** Minimum 4 timer – maksimum 100 timer

### Innhold

På dette kurset vil deltakeren vil utvikle egen spilleteknikk, få kunnskap om framføringspraksis, framføring og ulike typer repertoar for ensembletypen på et viderekomment nivå. Deltakerne vil få styrket sine evner som ensemblemusikere gjennom samspill med de ulike instrumentgruppene i korpset.

Studieplanen er først komplett når den suppleres med liste over repertoar og/eller annen kurslitteratur ved rapportering av kurs.

### Målgruppe

Korpsmusikere og andre interesserte voksne som ønsker opplæring i samspill i korps. Det stilles krav om notekunnskap og instrumentale ferdigheter på middels nivå.

### Læringsmål

Opplæringen skal gi deltakerne et godt musikalsk og teknisk nivå som et godt grunnlag for egen musikkutøvelse. Deltakerne skal gjennom økt musikkforståelse kunne fungere godt i det musikalske og sosiale fellesskap som korpset utgjør.

### Metode

Kursdeltakerne vil videreutvikle sine ferdigheter i samspill, instrumentalteknikk, klang, intonasjon, presisjon, lytting, frasering, balanse og dynamikk. Kurset fokuserer på kommunikasjon i og mellom de forskjellige instrumentgruppene og dermed på deltakerens ferdigheter som ensemblemusiker.

Kurset er hovedsakelig notebasert, gjøres i fellesøvelser med fullt korps og ledes av dirigent. Det stilles krav til realkompetanse innen korpsdireksjon.

Kurset kan gjennomføres helt eller delvis som elektroniske samlinger, med opplæringsmetodikk tilpasset læringsformen. Det er en forutsetning at kursdeltakerne møter felles til slike samlinger – dette gjelder også lærer/kursleder dersom kurset har det.

Ved rapportering av kurstimer skal elektroniske timer rapporteres separat.

Kurset kan også inneholde framføring som brukes som grunnlag for videre opplæring.

Antall studietimer fremkommer av kunngjøring og kursplan. Det forventes egeninnsats mellom øvelsene/kurskveldene.

### Evaluering og kursbevis

Opplæringen evalueres av deltaker, musikalsk leder/dirigent og arrangør underveis og etter kursets slutt.

Kursarrangør har ansvar for å utstede kursbevis til den enkelte kursdeltaker etter endt kurs. Kursbevis kan hentes ut direkte fra kursportalen.